

Deelnamevoorwaarden

Algemeen:

1. Deelnemende teams bestaan uit minimaal twee deelnemers
2. Deelnemende teams mogen zich één keer inschrijven voor de competitie
3. Deelnemers zijn minimaal 18 jaar oud
4. Deelnemers zijn als (aankomend) professional werkzaam binnen cinema of broadcast of volgen een (aantoonbaar) relevante opleiding
5. Deelnemers hebben aantoonbare ervaring met het maken van high end (korte) filmproducties
6. Deelnemers zijn woonachtig in Nederland, België of Luxemburg.
7. Deelnemers hebben aantoonbare ervaring met een professionele edit software (FCP, Premiere Pro, AVID) en voeren de edit uit op eigen middelen
8. Deelnemende teams worden geselecteerd op basis van bovengenoemde criteria
9. SIGMA Benelux stelt in samenwerking met Het Raam Digital Cinema te Amsterdam een compleet camera-pakket beschikbaar. Dit bestaat uit een high end cine camera + rigging, de 18-35mm T2 High Speed Zoom en de 50-100mm T2 High Speed Zoom en een professioneel statief. Deelnemers die worden geselecteerd voor deelname maken rechtstreeks met Het Raam een afspraak voor het ophalen en retour brengen van een camerapakket.
10. Het Raam beoordeelt op basis van aangeleverd C.V. en dubbele legitimatie (paspoort/rijbewijs + afschrift huisadres) of een team het camerapakket mag meenemen. Het Raam is vrij om hier op ieder moment van af wijken en kan de samenwerking met een team weigeren indien ter plekke voldoende aanwijzingen zijn voor onvoldoende technische kennis of mogelijke fraude. Teams dienen te allen tijde een paspoort of rijbewijs te overleggen.
11. Het eigen risico bij schade bedraagt € 1500,00 en bij verlies of diefstal € 2500,00
12. Deelnemende teams mogen na afloop reis- en verblijfskosten declareren, via een factuur, voorzien van (een kopie) de bonnen en met een maximum van € 250,- inclusief BTW, opsturen naar cine@sigmabenelux.com.
13. Technische eisen:
14. Opnames moeten plaatsvinden in één weekend. Deelnemende teams mogen vrijdag starten en dienen uiterlijk twee weken later de definitieve montage in te leveren.
15. Deelnemers zijn vrij om in ProRes of RAW te draaien.
16. De eindfilm dient te worden aangeleverd via wettransfer in 4K, MP4 formaat, voorzien van 1.85:1 voorzien van black bars. Een ruwe versie mag in lage resolutie worden aangeleverd om soepel te kunnen editen met proxy's.
17. Opnames dienen te worden gemaakt op de hoogste resolutie van de camera, met een minimum van 4k.
18. Teams mogen op een eigen camera draaien, met een minimum resolutie van 4k, het draaien op de combinatie van de 18-35mm T2 High Speed Zoom en de 50-100mm T2 High Speed Zoom is verplicht en er mag niet met andere objectieven worden gedraaid, ook niet op SIGMA foto objectieven.
19. De aspectratio waarop moeten worden gedraaid in 1.85:1 (25P),
20. De lengte van de eindfilm bedraagt minimaal 2 en maximaal 3 minuten.
21. Aan de start moeten de namen van het team worden vermeld en de stad waar wordt gedraaid. Het einde volgt hetzelfde stramien als SIGMA City Beats Brussel. Het font dat hiervoor dient te worden gebruikt is DIN.

Deelnamevoorwaarden

Creatieve eisen:

1. SIGMA City Beats is de persoonlijke visie van een filmmaker op een stad in de Benelux, maar werkt binnen het genre 'streetvideo', dit genre moet altijd terug te vinden zijn in de eindfilm. SIGMA Benelux daagt iedere filmmaker uit om het ritme van een stad (de 'City Beat') te vangen met zijn of haar creatieve visie.
2. SIGMA Benelux heeft ter inspiratie zelf twee City Beats gedraaid: Eindhoven en Brussel. Deze zijn te vinden op het youtube kanaal van SIGMA Benelux. Deze dienen uitsluitend ter inspiratie, wij dagen iedereen nadrukkelijk uit om een zo persoonlijk mogelijke visie te volgen.
3. Deelnemers streven naar een evenwichtige afwisseling zijn in het gebruik van de 18-35mm T2 High Speed Zoom en de 50-100mm T2 High Speed Zoom.
4. Teams zijn vrij om grip in te zetten.
5. De eindfilm laat bij voorkeur evenwichtig de kwaliteiten van de de High Speed Zoom Line zien (scherpte, bokeh, rendering van kleur, etc.)
6. Deelnemers mogen stockmuziek uitkiezen van Artlist: www.artlist.io, de link moet worden gestuurd naar cine@sigmabenelux.com, wij zullen het audiobestand downloaden en terugsturen als mp3 of WAV bestand.
7. Basiskleurcorrectie mag worden toegepast. Het toepassen van een LUT of geavanceerde grading is toegestaan als hier voldoende creatieve aanleiding voor bestaat.
8. Deelnemende teams worden nadrukkelijk verzocht om verslag te doen van hun draaiweekend op social media met de hashtag #sigmacitybeats
9. Deelnemende teams werken met respect voor (persoonlijke) privacy en houden rekening met eventuele lokale gebruiken.

Competitieverloop:

1. De startdatum van de competitie is 1 juli 2018 en de campagne eindigt op 31 december 2018.
2. SIGMA City Beats is een competitie en telt drie winnaars: de eerste, tweede en derde plaats.
3. De teams en winnaars worden beoordeeld door een vakkundige jury, iedere team ontvangt een beknopte beoordeling van de jury, ongeacht winst.
4. Er zijn drie prijzen te winnen: City Beats van het Jaar, hoofdprijs is een oorkonde + een waardecheque van € 1500,00 (inclusief BTW), waarvan € 1000,00 vrij te besteden aan SIGMA producten en te verzilveren bij officiële SIGMA Benelux dealers en € 500,00 huurtegoed, te verzilveren bij Het Raam Digital Cinema. De tweede prijs is een oorkonde + waarde cheque van € 1.000,00 (inclusief BTW), waarvan € 750,00 vrij te besteden aan SIGMA producten bij officiële SIGMA Benelux dealers en € 250,00 huurtegoed bij Het Raam Digital Cinema; derde prijs is een oorkonde + waarde cheque van € 500,- (inclusief BTW), waarvan € 375,00 vrij te besteden aan SIGMA producten bij officiële SIGMA Benelux dealers en € 125,00 huurtegoed bij Het Raam Digital Cinema B.V.
5. Prijzen kunnen niet worden ingewisseld voor contanten.
6. Prijzen zijn persoonsgebonden en niet overdraagbaar.
7. De eerste twee winnaars worden gekozen door de jury, de derde prijs wordt toegekend aan de film met de meeste views. Indien de eerste prijs ook de meeste views heeft, gaat de derde prijs automatisch naar de film met het tweede grootste aantal views en zo verder.

SIGMA CITY BEATS

Deelnamevoorwaarden

8. De winnaars worden uiterlijk 6 weken na afloop campagne op de hoogte gesteld van hun prijs.
9. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.
10. Teams geven met deelname automatisch toestemming voor wereldwijde distributie en gebruik voor promotionele doeleinden door SIGMA Benelux en SIGMA Global.
11. SIGMA Benelux behoudt zich te allen tijden het recht om producties te weigeren die niet voldoen aan de algemene, creatieve en technische eisen.
12. SIGMA draagt zorg voor de promotie van alle deelnemende producties en de campagne in het algemeen.
13. Deelnemers, die werkzaam zijn bij SIGMA Benelux en Het Raam Digital Cinema mogen deelnemen, maar dingen niet mee naar de prijzen.
14. SIGMA Benelux is gerechtigd om deelnemers te diskwalificeren en/of van deelname uit te sluiten als zijn van mening is dat de deelnemers niet conform de Algemene Voorwaarden of frauduleus hebben gehandeld.
15. Reclame uitingen zijn niet toegestaan.
16. Schade die voortvloeit uit aanwijsbaar roekeloos gedrag, zal worden verhaald op de deelnemers.
17. SIGMA Benelux en Het Raam Digital Cinema B.V. zijn op geen enkele wijze verantwoordelijk voor eventuele schade die voortvloeit uit deelname aan SIGMA City Beats.
18. SIGMA Benelux is gerechtigd te allen tijde naar eigen inzicht en zonder voorafgaande kennisgeving de Algemene Voorwaarden van SIGMA City Beats gedurende de looptijd van de competitie te wijzigen of aan te passen, dan wel zonder opgave van reden de competitie te staken, wijzigen of aan te passen vanwege haar moverende redenen, zonder dat SIGMA Benelux op enigerlei wijze tot vergoeding van schade is gehouden jegens de deelnemer.
19. City Beats is een promotie van Sigma Benelux B.V.
20. Druk- en zetfouten voorbehouden.

SIGMA